

# Orario Lezioni

Lessons timetable



QR Code





<p>13.45 16.45</p>	<p align="center"><b>SALA LIBERTANGO:</b></p> <p>Solo Pack "A plus": La Milonguita de "Los indestructibles" 180 minuti di milonga "a tutta birra" per scaldarsi ben benino, prima di affrontare.... le Masterclass !! tdj <b>Stefano Costanzi</b></p> <p align="center"><i>Pack "A plus" only: Milonguita de "Los indestructibles" 180 minutes milonga "full speed" to warm up, before tackling.. the fearsome Masterclasses!!</i> tdj <b>Stefano Costanzi</b></p>	
	<p align="center"><b>Sala Cumparsita</b></p>	<p align="center"><b>Sala Choclo</b></p>
<p>15.45 16.45</p>	<p align="center"><b>Julian e Bruna</b> Tango MASTERCLASS * <b>Riservata SOLO ai primi 80 iscritti ai Pack «A Plus»</b> <i>Reserved ONLY to the first 80 peoples registered with «A Plus Pack.</i></p>	<p align="center">-</p>
<p>17.00 18.00</p>	<p align="center"><b>Neri e Yanina</b> Tango MASTERCLASS *</p>	<p align="center"><b>Lucas e Naima</b> Tango MASTERCLASS *</p>
<p>18.15 19.15</p>	<p align="center"><b>"Joe" e Lucila</b> Tango MASTERCLASS*</p>	<p align="center"><b>Leandro e Jeannette</b> Tango MASTERCLASS *</p>
<p>19,15 19,45</p>	<p align="center"><b>SALA CAMINITO:</b></p> <p>Per i distrutti e non solo: Stretching e rilassamento post studi per rigenerarsi e «volare» in Milonga serale! <b>Maria Paola</b></p>	

**\*Info:**

**Tango  
MASTERCLASS**

1. La lezione con Julian e Bruna è accessibile **SOLO ai primi 80 iscritti al pack «A plus»** come da elenco ed email inviata.
2. Ogni MASTERCLASS prevede lezione a tema libero dei maestri . Livello: **AVANZATO - MASTER.**

1. The lesson with Julian and Bruna is accessible **ONLY to the first 80 peoples registered with 'A plus' pack** as for list, and email sent.
2. Each MASTERCLASS includes free themes lessons of the teachers . Level: **ADVANCED - MASTER.**



	Sala Cumparsita	Sala Libertango	Sala Choclo	Sala Yumba	«Entre Mujeres»	Sala Negracha	Sala Poema	Sala Caminito
10.00 11.00	<b>Neri e Yanina</b> Tango Avanzati La maestria de los giros	<b>Ezequiel e Camila</b> Tango Interm/Avanz Pasos de tango pista llevados a la escena	<b>Hernan e Florencia</b> Vals Intermedi Caminada ritmica y movimientos envolventes	<b>Federico e Rita</b> Tango Intermedi Eredità dei milongueros; il basico antiguo	SECRETOS DE LA TÉCNICA: <b>ALDANA SILVEYRA</b> LA TÉCNICA DE LA MUJER ELEGANTE	NON DISPONIBILE	<b>Luca ed Elisa</b> Tango Princ/Interm Soluzioni per improvvisare nelle camminate	<b>Igor e Giovanna</b> Tango Princ/Interm Il giro di Mingo Pugliese
11.15 12.15	<b>"Joe" e Lucila</b> Tango Interm/Avanz Ganchos en espacios reducido, tecnica y posibilidades	<b>Lucas e Daniela</b> Tango Avanzati Recursos para una buena variación	<b>Lucas e Naima</b> Milonga Intermedi La musicalidad de la milonga	<b>Fabio ed Elisa</b> Tango Intermedi Un'amalgamazione per divertirsi in sala	SECRETOS DE LA TÉCNICA: <b>MARINA ALCALDE</b> EJERCICIOS PARA MEJORAR LA CALIDAD DEL MOVIMIENTO	NON DISPONIBILE	<b>Riccardo e Silvana</b> Tango Princ/Interm Figure per spazi ristretti	<b>Maurizio e Nadia</b> Tango Princ/Interm Evoluzione di una mordida
<b>PAUSA PRANZO</b>								
14.30 15.30	<b>Jonny e Suyay</b> Tango Avanzati Pisada: empuje, llegada y transiciones	<b>Leandro e Jeannette</b> Tango Interm/Avanz Fuera de eje; elasticidad en el abrazo	<b>Carlos e Marina</b> Milonga Intermedi Milonga lisa vs milonga traspié?	I Fantastici 4: <b>Fabrizio e Irene</b> <b>Luca ed Elisa</b> "A tutto TANGO!" (liv. Unico a tema libero degli insegnanti)	SECRETOS DE LA TÉCNICA: <b>MARIANA MONTES</b> CARATTERE E PRESENZA; CAMMINATA, PASSO, FORMA E VELOCITÀ	<b>Gabriele e Laura</b> Tango Princ/Interm Variazioni ritmate con amagues	<b>Marco e Loredana</b> Vals Intermedi L'americana con cruzada e twist	<b>Federico e Rita</b> Tango Intermedi Giro a sinistra nel sistema cruzado
15.45 16.45	<b>Julian e Bruna</b> Tango Avanzati Sacadas en combinación lineal o circular	<b>Carlos e Marina</b> Tango Interm/Avanz Tipos de caminatas y variantes, para sorprender en la pista	<b>Laszlo e Maya</b> Milonga Intermedi Variazioni divertenti per la sala	I Fantastici 4: <b>Riccardo e Silvana</b> <b>Maurizio e Nadia</b> "A tutto TANGO!" (liv. Unico a tema libero degli insegnanti)	SECRETOS DE LA TÉCNICA: <b>JEANNETTE ERAZU'</b> BOLEOS. DIFERENTES CALIDADES Y Matices	<b>Oscar e Cecilia</b> Tango Intermedi Le nostre figure preferite per la sala	<b>Simone e Soledad</b> Vals Intermedi Giochi ritmici con rotazioni e sacadas	<b>Matteo e Olha</b> Tango Princ/Interm Idee sui sistemi paralleli e cruzadi
17.00 18.00	<b>Lucas e Naima</b> Tango Avanzati Bailando a través del otro partner	<b>Jonny e Suyay</b> Vals Intermedi Movimientos para divertirse en la pista	<b>Uwe e Nina</b> Tango Interm/Avanz Enrosque: dall' ocho adelante al giro e..	I Fantastici 4: <b>Matteo e Olha</b> <b>Andrea e Chiara</b> "A tutto TANGO!" (liv. Unico a tema libero degli insegnanti)	SECRETOS DE LA TÉCNICA: <b>MARIANA MONTES</b> MOVIMENTI CIRCOLARI; PIVOTS E GIRI	<b>Fabrizio e Irene</b> Tango Princ/Interm Giro dall' ocho atras con sacada e rientro in linea	<b>Roberto e Marinella</b> Milonga Princ/nterm La milonga facile per tutti!	<b>Dalmazio e Daniela</b> Tango Intermedi Soluzioni insolite dal cruze dama
18.15 19.15	<b>Lucas e Daniela</b> Vals Interm/Avanz Cadencia y musicalidad para los adornos de ambos	<b>Diego e Aldana</b> Tango Interm/Avanz Giros y utilidad para el tango social	<b>Oscar e Cecilia</b> Milonga Livello unico Milonga /Candombé	I Fantastici 4: <b>Fabio ed Elisa</b> <b>Dalmazio e Daniela</b> "A tutto TANGO!" (liv. Unico a tema libero degli insegnanti)	SECRETOS DE LA TÉCNICA: <b>CAMILA ALEGRE</b> IL LAVORO DEL PIEDE E DELLA GAMBA LIBERA	<b>Roberto e Natalia</b> Tango Princ/Interm Sacadas uomo donna avanti e indietro	<b>Andrea e Chiara</b> Tango Princ/Interm Cambio di direzione ed entrata in un giro	<b>Fernando e Nicoletta</b> Tango Intermedi Soluzioni insolite per una pista piena
19,15 19,45	<b>SALA CAMINITO:</b> Per i distrutti e non solo: Stretching e rilassamento post studi per rigenerarsi e «volare» in Milonga serale! <b>Maria Paola</b>				<b>SALA CAMINITO:</b> For the destroyed dancers and others: Stretching and post-study relaxation to regenerate for 'flying' in the evening Milonga! <b>Maria Paola</b>			





????	Sala Cumparsita	Sala Libertango	Sala Choclo	Sala Yumba	«Entre Mujeres»	Sala Negracha	Sala Poema	Sala Caminito
10.00 11.00	<b>Carlos e Marina</b> Tango Avanzati Improvvisamos para no caer en movimientos monòtonos!	<b>Diego e Aldana</b> Tango Interm/Avanz Variedad y diferencias de movimientos en los acentos y en relación con la música	<b>Lucas e Daniela</b> Tango Avanzati Energía y eje en figuras complejas	I Fantastici 4: <b>Roberto e Natalia</b> <b>Marco e Loredana</b> "A tutto TANGO!" (liv. Unico a tema libero degli insegnanti)	SECRETOS DE LA TÉCNICA: <b>MARIANA MONTES</b> MOVIMENTI ACCELERATI PER ACQUISIRE VELOCITÀ	<b>Mauro e Angela</b> Vals Intermedi Giro e controgiro	<b>Gabriele e Laura</b> Milonga Princ/Interm Giochiamo con la milonga!	<b>Fernando e Nicoletta</b> Tango Intermedi Giri e combinazioni utili in sala
11.15 12.15	<b>Julian e Bruna</b> Tango Avanzati Tango Salon; espirales en giros, enrosques y adornos	<b>Jonny e Suyay</b> Tango Interm/Avanz Alteraciones para ambos roles	<b>Oscar e Cecilia</b> "CHACARERA" (liv. Unico) Una coreografía insieme.. per divertirsi!!	I Fantastici 4: <b>Hernan e Florencia</b> <b>Alessandro e Angela</b> "A tutto TANGO!" (liv. Unico a tema libero degli insegnanti)	SECRETOS DE LA TÉCNICA: <b>YANINA QUINONES</b> DECORACIONES Y ADORNOS. AGREGANDO ESTILO Y PERSONALIDAD A TU BAILE	<b>Luca ed Elisa</b> Tango Princ/Interm Non solo Mordida!	<b>Alessandro e Sara</b> Tango Intermedi I fuori asse in sala, soluzioni varie	<b>Andrea e Chiara</b> Vals Intermedi Figure per divertirsi nel vals
<b>PAUSA PRANZO</b>								
14.30 15.30	<b>Ezequiel e Camila</b> Tango Avanzati Sequencias combinada de ochos, sacadas y boleos	<b>"Joe" e Lucila</b> Vals Intermedi Enrosques y kicks	<b>Uwe e Nina</b> Milonga Intermedi Combinazioni di milonga con cruces y trapiés	I Fantastici 4: <b>Alessandro e Sara</b> <b>Fernando e Nicoletta</b> "A tutto TANGO!" (liv. Unico a tema libero degli insegnanti)	SECRETOS DE LA TÉCNICA: <b>MARIANA MONTES</b> ESERCIZI DI ASCOLTO E REAZIONE CON LA MUSICA	<b>Marco e Loredana</b> Tango Princ/Interm Boleo y controboleo	<b>Matteo e Olha</b> Tango Princ/Interm Figure ..per tutti i tempi!	<b>Marco e Valentina</b> Tango Intermedi Combiniamo sacadas e boleos
15.45 16.45	<b>Diego e Aldana</b> Tango Interm/Avanz A toda sacada!	<b>Lucas e Daniela</b> Milonga Interm/Avanz Combinaciones y adornos para jugar con la milonga	<b>Dalmazio e Daniela</b> Vals Intermedi Sacada in linea con boleo e quebrada	I Fantastici 4: <b>Mauro e Angela</b> <b>Roberto e Marinella</b> "A tutto TANGO!" (liv. Unico a tema libero degli insegnanti)	SECRETOS DE LA TÉCNICA: <b>SUYAY QUIROGA</b> LA QUALITÀ E LA CLASSE NEI MOVIMENTI..	<b>Andrea e Antonella</b> Tango liv. Unico Interpretazione musicale di un brano tra dinamico e melodico	<b>Roberto e Natalia</b> Tango Princ/Interm Soltadas con gancho	<b>Simone e Soledad</b> Tango Intermedi Colgadas y Volcadas: i fuori asse nel salón
17.00 18.00	<b>Leandro e Jeannette</b> Tango Avanzati Ganchos para baile social en movimientos complejos!	<b>Neri e Yanina</b> Milonga Intermedi La Milonga colorida	<b>Lucas e Naima</b> Tango Interm/Avanz Calesita; tecnica y adornos	I Fantastici 4: <b>Igor e Giovanna</b> <b>Gabriele e Laura</b> "A tutto TANGO!" (liv. Unico a tema libero degli insegnanti)	SECRETOS DE LA TÉCNICA: <b>BRUNA ESTELLITA</b> ESTILO; SIEMPRE Y EN TODOS LOS MOVIMIENTOS	<b>Maurizio e Nadia</b> Tango Princ/Interm Salida cruzada con variaciones	<b>Fabrizio e Irene</b> Tango Intermedi Americana con ocho adelante, sacadas e adorni	<b>Federico e Rita</b> Vals Princ/Interm Fluidità e circolarità
18.15 19.15	<b>Lucas e Naima</b> Tango Avanzati Musicalidad y control en la variación	<b>Ezequiel e Camila</b> Vals Interm/Avanz Fluidez y combinaciones	<b>Uwe e Nina</b> Tango Interm/Avanz Una combinazione dal facile al complesso	I Fantastici 4: <b>Simone e Soledad</b> <b>Marco e Valentina</b> "A tutto TANGO!" (liv. Unico a tema libero degli insegnanti)	SECRETOS DE LA TÉCNICA: <b>MARIANA MONTES</b> STUDIO E LAVORO DELLA FORMA CON SACADAS E BOLEOS	<b>Fabio ed Elisa</b> Milonga Princ/Interm Le nostre nostre figure preferite	<b>Luca e Marilena</b> RiabiliTango liv. unico	<b>Roberto e Marinella</b> Tango Intermedi Combinazioni facili di ganchos e boleos
19,15 19,45	<b>SALA CAMINITO:</b> Per i distrutti e non solo: Stretching e rilassamento post studi per rigenerarsi e «volare» in Milonga serale! <b>Maria Paola</b>				<b>SALA CAMINITO:</b> For the destroyed dancers and others: Stretching and post-study relaxation to regenerate for 'flying' in the evening Milonga! <b>Maria Paola</b>			



	Sala Cumparsita	Sala Libertango	Sala Choclo	Sala Yumba	«Entre Mujeres»	Sala Negracha	Sala Poema	Sala Caminito
10.00 11.00	<b>Carlos e Marina</b> "A todo TANGO!" Secuencias para el baile social Livello unico	<b>Leandro e Jeannette</b> "A todo TANGO!" Combinación de giros, enrosques, scadas... y mas! Livello unico	<b>Ezequiel e Camila</b> "A todo TANGO!" Pequena secuencia de Tango escenario Livello unico	<b>Diego e Aldana</b> "A todo TANGO!" Sorpresas en los movimientos circulares! Livello unico	SECRETOS DE LA TÉCNICA: <b>LUCILA CIONCI</b> BOLEOS. TECNICA PARA PODER APLICARLOS EN LA PISTA	<b>Lucas e Naima</b> "A todo TANGO!" Secuencias complejas en giro Livello unico	<b>Hernan e Florencia</b> "A todo TANGO!" Alteraciones; dinamismo y creatividad en el movimiento Livello unico	<b>Laszlo e Maia</b> "A todo TANGO!" A todo ...Ganchos! da una variazione dal semplice al complesso
11.15 12.15	<b>"Joe" e Lucila</b> "A todo TANGO!" Elementos complejos Livello unico	<b>Neri e Yanina</b> "A todo TANGO!" Dominando los Ganchos y Barridas Livello unico	<b>Jonny e Suyay</b> "A todo TANGO!" Ganchos y enganches para ambos roles Livello unico	<b>Julian e Bruna</b> "A todo TANGO!" Puntos de carga y descarga y sus contradicciones Livello unico	SECRETOS DE LA TÉCNICA: <b>MARIANA MONTES</b> GLI ADORN! NEL TANGO	<b>Lucas e Daniela</b> "A todo TANGO!" Secuencia con cambios dinámicos de dirección y movimientos de eje Livello unico	<b>Laszlo e Maya</b> "A todo TANGO!" Non solo volcadas..	<b>Oscar e Cecilia</b> "A todo TANGO!" Interpretare la variazione finale del brano Livello unico

## PAUSA PRANZO

14,00 20,00	<p><b>Sala Libertango</b></p> <p>"La Quattordiciventi" con l'International <b>Tdj Pucci</b> Bacieabbraccilonga de despedida con un arrivederci al prossimo TangoEuphoria 2026 con MEGA cast e... SUPER SORPRESE!</p> <p><b>Sala Libertango</b></p> <p>"The Fourteentwenty" with the International <b>Tdj Pucci</b> kissesandhugs despedida and see you next TangoEuphoria 2026 with MEGA cast and... SUPER SURPRISES!</p>	<p>Hey non essere triste, abbiamo in mente delle cose per il prossimo anno che... beh, ti aspettiamo dal 26 al 29 Marzo 2026.. e grazie della tua presenza!</p> <p><i>Hey don't be sad, we have things in mind for next year that... well, we look forward to seeing you, from 26 to 29 March 2026... and thank you for your presence!</i></p>
----------------	---	--

ciao!

Ciao!



Grazie.



QR Code

